



TOERISME EN CULTUUR

Methodologie

JULI 2025

INHOUDSTAFEL

1.	Toerisme	3
1.1.	Aantal hotels en dergelijke accommodatie	3
1.2.	Aantal aankomsten en overnachtingen	3
2.	Cultuur	5
2.1.	Bioscoopzalen	5

COLOFON

Auteur

perspective.brussels
Naamsestraat 59 – 1000 Brussel

Datum realisatie

juli 2025

Contact

BISA – bisa@perspective.brussels

1. TOERISME

De gegevens worden verzameld bij hotels en gelijkgestelde inrichtingen overeenkomstig de Ordonnantie van 8 mei 2014. Deze gegevensverzameling wordt uitgevoerd door **Statbel** via een online enquête bij erkende en geregistreerde inrichtingen. Door het verplichte karakter van deze enquête is de nauwkeurigheid van de gegevens hoog.

1.1. AANTAL HOTELS EN DERGELIJKE ACCOMODATIE

Volgens de Ordonnantie van 8 mei 2014 wordt als hotel elk etablissement beschouwd dat **over minstens zes kamers of suites** beschikt en toeristische accommodatie aanbiedt, inclusief hotelservices. Hotelservices omvatten alle diensten die door een toeristische accommodatie worden aangeboden of voorgesteld, zoals het aanbieden van ontbijt, het verschonen van beddengoed, het schoonmaken van de kamers, conciërgediensten of receptie.

Gelijkgestelde etablissementen zijn de **aparthotels** die beschikken over minstens zes appartementen, studio's, flats of gelijkgestelde eenheden, gemeubileerd en uitgerust met het nodige meubilair om te koken, en die toeristische accommodatie aanbieden inclusief hotelservices.

Het aantal hotels, kamers en de bruto capaciteit wordt berekend **in de maand augustus** van elk jaar.

De **maandelijkse bruto capaciteit** wordt uitgedrukt in slaappleatsen. Het aantal slaappleatsen wordt bepaald door het aantal personen dat in de in het etablissement aanwezige bedden kan overnachten, zonder de bedden die op verzoek van de klant kunnen worden toegevoegd mee te tellen. De bruto capaciteit komt overeen met het aantal slaappleatsen (1 plaats = 1 persoon) dat ter beschikking van de bezoekers wordt gesteld voor alle etablissementen samen.

1.2. AANTAL AANKOMSTEN EN OVERNACHTINGEN

Het **aantal aankomsten** komt overeen met het aantal "toeristen" dat een verblijf aanvangt in een toeristisch logies, ongeacht het aantal voorziene of werkelijk gerealiseerde overnachtingen.

Het totale **aantal overnachtingen** komt overeen met het aantal nachten dat "toeristen" doorbrengen in hotels of gelijkgestelde etablissementen gedurende het beschouwde jaar.

De overnachtingen worden ingedeeld **volgens het woonland van de bezoekers**. De eerste tabel geeft een overzicht van de overnachtingen van Belgische ingezetenen, Europese ingezetenen (exclusief België) en de belangrijkste landen wereldwijd. De tweede tabel met overnachtingen geeft een overzicht van bezoekers die woonachtig zijn in de 27 Europese landen.

Wanneer een gemeente minder dan drie rapporterende etablissementen heeft, of één dominante rapporteur, worden de gegevens geanonimiseerd.



Referenties

- > Statbel, statistieken van het toerisme en de hotelsector:
<https://statbel.fgov.be/nl/themas/ondernemingen/horeca-toerisme-en-hotelwezen>
- > Observatorium voor Toerisme te Brussel, Jaarverslagen :
https://www.visit.brussels/nl/press/feiten_en_cijfers/jaarverslagen



2. CULTUUR

2.1. BIOSCOOPZALEN

De cijfers met betrekking tot de werking van bioscopen komen van een enquête onder bioscoopexposanten. Het gaat over een jaarlijks overzicht van het aantal vestigingen, zalen, plaatsen, vertoningen, bezoekers en totale bruto ontvangsten (exclusief btw). Deze gegevens zijn beschikbaar per gewest en voor België.

Deze statistiek is opgesteld in overeenstemming met een Belgische wettelijke verplichting, het koninklijk besluit van 14 december 1999 dat een jaarlijkse statistiek van de exploitatie van bioscopen voorschrijft.

De statistische populatie omvat alle instellingen die een filmprojectiezaal exploiteren (artikel 2 van de rechtsgrond).

Vanaf 2018 en ten gevolge van het koninklijk besluit van 29 september 2019 tot wijziging van bovenstaand vermeld koninklijk besluit, worden alleen instellingen ondervraagd die als hoofdactiviteit een zaal voor cinematografische voorstellingen exploiteren. In de praktijk worden culturele centra uitgesloten van statistieken. Dit betekent dat de cijfers voor 2018 niet meer vergelijkbaar zijn met de cijfers van voorgaande jaren.

Referenties

> Statbel : <https://statbel.fgov.be/nl/themas/ondernemingen/bioscoopzalen>

